



## 高校野球のマナーとルールを学ぼう (第89回)



一般財団法人兵庫県高等学校野球連盟

グラウンドでの試合を振り返り、高校野球の大切なマナーとルールを学びましょう。  
あなたの「なぜ? どうして?」にわかりやすくお答えします。

### ルール編 打者がひじや足を出して故意に投球に触れる

ボールカウント「1B-2S」打者が内角の変化球の投球を見逃し、ストライクの宣告で三振です。打者がベンチに戻ろうとしたところ、球審が何かアドバイスしています。打者は内角に来た変化球に思わず身体が反応することもあります。が、「アンフェアプレイ」はやめましょう。

この試合では、**複数の打者が**エルボーガードやレッグガードといった防具を利用し、内角球に故意に触れようとする場面が見受けられました。公認野球規則では、5.05(b)(2)において、打者が打とうとしなかった投球に触れた場合、安全に一塁が与えられると定められています。ただし、(A)バウンドしない投球がストライクゾーンで打者に触れたとき、(B)打者が投球を避けようとしなくて触れたときは除かれます。

このケースでは、投球が打者のひじに触れたとしても、ストライクゾーンで触れていれば「三振」となり、もし、ボールの投球に触れたとしても「ボール」が宣告され、ヒットバイピッチ(死球)にはなりません。打者には**投球を避けようとする**ことが必要です。

投球に対して、故意に触れることは、フェアプレイの精神に反するだけでなく、大きな怪我につながります。

県大会は、日頃の練習によって磨いた技術や成果を発揮する場所です。このような「アンフェアプレイ」は、**やめましょう!!**



#### ●用語の解説

##### 《ストライクゾーン》規則 定義 74

打者の肩の上部とユニフォームのズボンの上部との中間点に引いた水平のラインを上限とし、膝頭の下部のラインを下限とする本塁上の空間。(ストライクゾーンは、打者が打つための姿勢で決定)

##### 《ストライク》規則 定義 73

(a)~(g)に挙げている投手の正規な投球で、審判によって「ストライク」と宣告されたもの。(a)~(g)のうち、当本文に関係する(b)及び(f)のみ抜粋しています。)

(b) 打者が打たなかった投球のうち、**ボールの一部分がストライクゾーン(上記参照)のどの部分でもインフライトの状態通過したもの。**

(f) **バウンドしない投球がストライクゾーンで打者に触れたもの。**

##### 《ヒットバイピッチ(死球)》規則 5.05(b)(2)

打者は、次の場合走者となり、アウトにされるおそれなく、安全に一塁が与えられる。

(2) 打者が打とうとしなかった投球に触れた場合 (ただし書き以降は、上記の本文中で説明しているため、省略します。)

※ 打者が投球に触れたが一塁を許さなかった場合も、**ボールデッド**となり、各走者は進塁できない。

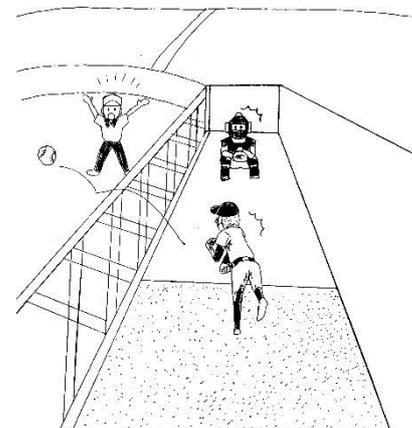
## マナー編 ブルペンにおける投球練習時に気を付けることは！！

試合中、ブルペンで控えの投手が投球練習をしている際、捕手が後逸したボールが外野のフェア地域に入り、しばしば試合が中断するという場面がありました。ボールインプレイだったら、ヒヤッとしますよね！！  
**<本年度より、明石球場に屋外ブルペンが各塁側に1箇所ずつ設置されています。ご確認ください。>**

この試合では、投球練習のボールがフェア地域に入り、試合が頻繁に中断する場面がありました。

このことを、「ルールとマナー」の観点から、考えてみましょう。

- ・ルールとしては、規則 3.10(a) にフェア地域とファウル地域とを問わず、競技場には何物も残してはならないと記載があり、マナーとしては、「大会運営上の留意事項（高校野球審判の手引き 平成 29 年度 P80 参照）」では、危険防止のため、グラウンド内にいる全ての選手（特に次打者、ブルペンの選手）は投手が投球板に位置したならばプレイに注目することとあります。
- ・屋外のブルペンで準備投球をするバッテリーは、試合での投球と投球の間および攻守交代時に、ブルペンでの準備投球を行うようにしましょう。そうすれば、プレイに支障のない試合への準備と危険防止のための「ルールとマナー」が守られ、選手と審判が一体となって、試合が運営できると考えます。ぜひ練習試合より励行してください。



### ●用語の解説

《ボールインプレイ》規則 5.01(b)

球審が「プレイ」を宣告すればボールインプレイとなり、**規定によってボールデッド（規則 5.06 (c) (1)～(8)参照）**となるか、または審判員が「タイム」を宣告して試合を停止しない限り、ボールインプレイの状態は続く。

イラスト協力: 兵庫県立姫路工業高等学校デザイン科  
松下 大地 さん (2年)(上)  
大澤 渚 さん (2年)(下)