



グラウンドでの試合を振り返り、高校野球の大切なマナーとルールを学びましょう。 あなたの「なぜ? どうして?」にわかりやすくお答えします。

マナー編 「投手の準備投球中の打者の待つ場所(安全、そして投手は打者を待たせない、打者は投手を待たせない。テンポの良い試合進行を。)」 (2017年秋季県大会より)

準備投球中も打者がダートサークル内に足を置いて待っていました。球審がその打者に声を掛けたところ、ダートサークル内から速やかに出て準備投球が終わるのを待っていました。 球審はなんと声を掛けていたのでしょうか?

打者は準備投球が終わり次第、速やかに打者席に入り、打撃姿勢を とるように日頃から指導されています。そこで準備投球中も片足が ダートサークル内にかかるような位置で待ち、準備投球の完了を待っていたのです。球審は打者の姿勢を認めながらも、準備投球は投 手に与えられた正規の行為であり、その間は投手優先としてダート サークル外付近で待つように指導したのです。更に、準備投球が暴 投となり、打撃姿勢にない打者に投球が当たる可能性もあるという 安全にも留意して指導したのです。

なお、ダートサークル外とは言え、捕手のやや斜め後方の角度に位置する選手も散見されました。球筋を見極めようとする意図かもしれませんが、安全性という点で問題があります。投手が準備投球を気にせずできるよう、待機する位置は打者席と平行に位置するダートサークル外付近を徹底してください。

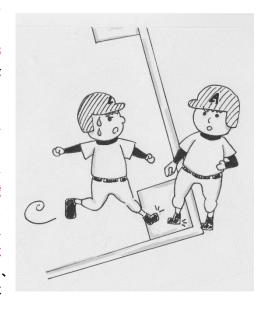


ルール編 「同一塁の2走者の占有権は? (フォースの状態と それ以外では異なる)」 (2017年秋季県大会より(改))

走者 1 塁、打者が内野ゴでを打ち、野手は 2 塁へ送球したが送球がそれたため 1 塁走者はセーフの判定。ところが 1 塁走者はアウトになったものと勘違いしたのか 2 塁を離れ、自軍ベンチ(一塁側)に戻ろうとした。その行動につられたのか、野手が一塁走者を追いかけたため、1・2 塁間でランダウンプレイとなり、1 塁塁上に 1 塁走者と打者が位置することになった。果たして、1 塁の占有権は走者なのか、打者走者なのか?

同一塁上の2走者のケースとしては、3塁塁上に3塁走者と2塁 走者が位置(走者 2·3 塁、スクイズプレイを外され、3·本塁間でラン ダウンプレイとなり、3塁走者が3塁に帰塁、2塁走者が3塁に進塁) することが代表的な例です。この場合、3塁の<mark>占有権を有するのは3</mark> 塁走者となります。(野球規則 5.06(a)(2))但し、同条で「ただし、本条 (b)(2)項適用の場合を除く」とあります。

野球規則 5.06(b)(2)「打者が走者となったために進塁の義務が生じ、 二人の走者が後位の走者が進むべき塁に触れている場合には、その塁を占有する権利は後位の走者に与えられているので、前位の 走者は触球されるか、野手がボールを保持してその走者が進むべき塁に触れればアウトになる。」により、上記ケースの場合、占有権 は打者走者にあります。1 塁走者の勘違い、守備側の混乱、審判員 のジェスチャー・発声といった幾つかの要素が絡んだ珍しいケース とも言えますが、ポインとしては、1 塁走者はいわゆるフォースの状態になっているということです。フォースの状態にあるわけですから、 仮に3塁に走者がいて、2死の際にこのプレイの間に3塁走者が本 塁に到達していても、得点は認められません。



イラスト協力: 兵庫県立姫路工業高等学校デザイン科マナー編: 吉田 那奈さん (2年) ルール編: 川上 わか菜さん(2年)